

# SUBKULTUR



• DER MUSIKKLUB DER SUBKULTUREN •

Pressekontakt: Antje Winzer, 0511 8379537, mail@winzer-pr.de  
Pressefotos zum Download: [www.subkultur-hannover.de/downloads](http://www.subkultur-hannover.de/downloads), Passwort: gastzugang

## Programm Januar 2020 – Konzerte

### Reliquiae und Waldkauz

Medieval Dark Rock aus Osnabrück und Pagan Folk aus Hildesheim.

05.01.2020

Einlass 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

VVK: 17 € zzgl. aller Gebühren

Manche Bands lassen sich in keine Schublade einsortieren - zum Glück. Wenn man die sieben Musiker der 2009 gegründeten Band Reliquiae fragt, bezeichnen sie ihre Musik selbst als "Medieval Dark Rock". Sicher ist, dass es ordentlich zur Sache geht, wenn treibende Dudelsackmelodien auf klassische Geigenarrangements treffen und die Hörer mit dem mächtigen Gitarrensound mitreißen. Mit jedem ihrer bisher erschienenen Alben entwickelte sich die Band deutlich weiter – die Songs wurden rockiger und härter, die Texte tiefgründiger.

Wenn Sänger Bastus und die anderen mit ihrer breiten Palette an Instrumenten live loslegen, sorgen actionreiche Showelemente für die passende Untermalung. Wie gut das beim Publikum ankommt, spiegelt sich auch in der Festivalhistorie von Reliquiae: Ob auf dem W:O:A, dem Summer Breeze, dem Wave Gotik Treffen oder dem Feuertanz Festival – „Medieval Dark Rock“ kommt an.

2019 spielten Reliquiae bereits zum dritten Mal auf dem „Holy Ground“ und haben jüngst das neue Album namens „Babylon“ veröffentlicht, welches von der Hörerschaft begeistert aufgenommen wurde. Es bleibt abzuwarten, was die Band in naher Zukunft noch für Überraschungen parat hält. Sicher ist, dass sich das Septett einen festen Platz in seinem Genre erspielt hat – und völlig zurecht auch weiterhin viele neue Hörer für sich gewinnen wird.

Auf historischen und modernen Instrumenten verbinden Waldkauz eigene Kompositionen mit Einflüssen aus europäischer Folkmusik. Tanzbare Rhythmen verweben sich mit eingängigen Melodien und bis zu dreistimmige Gesangsarrangements verzaubern den Zuhörer. Ein verbindendes Thema bleiben dabei alte Sagen und Mythen, deren Kraft und Geheimnis bis heute in der Musik der Band nachhallt.

2015 erschien ihr erstes Album „Komm' mit“, das beim Publikum wie auch in der Fachpresse großen Anklang fand. 2017 veröffentlichte die Band ihr zweites Studioalbum „Mythos“ und machte einen weiteren Sprung nach vorne. Eine aufwendigere, größere Produktion, welche das Potenzial des Debüts übertraf. Positive Rezensionen und Interviews in szenerelevanten Magazinen wie Miroque oder Sonic Seducer folgten. Das dritte Album soll im Frühjahr 2020 erscheinen.

[www.reliquiae.de](http://www.reliquiae.de) • [www.wald-kauz.de](http://www.wald-kauz.de)

•••••



SUBKULTUR Hannover  
Der Musikklub der Subkulturen  
Engelbosteler Damm 87  
30167 Hannover

Inhaber: Jens Klostermann  
Telefon: +49 174 3934994  
E-Mail: [info@subkultur-hannover.de](mailto:info@subkultur-hannover.de)  
I-Net: [www.subkultur-hannover.de](http://www.subkultur-hannover.de)

USt.-ID.: DE2423451606  
Commerzbank Hannover  
IBAN: DE54250400660868790700  
BIC: CODADEFXXX

# SUBKULTUR



• DER MUSIKKLUB DER SUBKULTUREN •

## Accessory, Lights Of Euphoria und Vanguard

Synthpop, Futurepop und Electro  
Der Nachholtermin von September.

24.01.2020

Einlass 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

VVK: 17 € zzgl. aller Gebühren

Seit Mitte der neunziger Jahre gehört die Band Accessory aus Chemnitz zu den bekanntesten Vertretern im EBM-Electro Umfeld. Sie sind Garanten für eine unwiderstehliche Kombination aus harten Beats, fetten, synthetischen Sounds und eingängigen Tanzflächenfüllern, die mit jedem Album in die Top-Ten der DAC-Charts einstiegen. Statt von anderen zu kopieren, präsentieren Accessory auf jedem neuen Album einen frischen, modernen und druckvolleren Sound. Zur Maxime der Band gehört es, sich nie zu wiederholen, dem Sound der Zeit voraus zu sein und ihn aus vielen Bereichen der elektronischen Musik mit dem typischen Accessory Style zu vereinen. Das aktuelle, sechste Studioalbum „Resurrection“ zeigt dies wieder einmal deutlich. Live ist die Band nicht nur akustisch phänomenal, auch optisch wissen Dirk Steyer, Sänger und musikalischer Kopf der Band sowie Mike Königsberger (Synthie) die Songs zu präsentieren.

Lights Of Euphoria ist das Synthpop/EBM-Projekt von Torben Schmidt aus Frankfurt. Die Gruppe war ursprünglich als Single-Song-Projekt gedacht, bei dem Claus Larsen aka Leæther Strip den Gesang für den Song „Subjection“ lieferte. Kurz darauf wurde Jimmy Machon von der dänischen Industrial-Band Godheads zum ständigen Sänger, obwohl die Band weiterhin mit anderen Musikern und Sängern, wie Ronan Harris von VNV Nation, Vasi Vallis von Frozen Plasma und Dennis Ostman von In Strict Confidence, zusammenarbeitete. Neu ist Thomas Gaarn, das neue feste Mitglied für Keyboard und Schlagzeug. Lights Of Euphorias letztes Album „Traumatized“ erreichte Platz 1 in den Deutschen Alternative Charts.

Vanguard wurden Ende 2008 durch die beiden Schweden Jonas Olofsson (Synthesizer) und Patrik Hansson (Gesang) gegründet. Mit ihrem absolut eingängigen und tanzbaren Synthpop in bester schwedischer Tradition gehören sie zu den absoluten Senkrechtstartern in der Szene und konnten sich sehr schnell eine große Fangemeinde erspielen. Nachdem sie eine Zeit lang nur erste Demosongs gemeinsam aufnahmen, veröffentlichten sie im Mai 2012 ihr erstes Album „Sanctuary“ mit den Singles „Goodbye“ und „Shine“. Die Band veröffentlichte 2014 ihr zweites Album „Retribution“, das ein wichtiger Schritt vorwärts war, um den bandeigenen Sound zu entwickeln. 2015 meldeten sich Vanguard mit ihrer Single „I Want To Live“ von ihrem dritten Album „Never Surrender“, das 2016 erschien, und im Januar 2017 veröffentlichte die Band mit „A Different Story“ eine zweite Remix-Single und ein dazugehöriges Musikvideo. Die Band spielt seitdem Konzerte und arbeitet an neuen Songs für ihr geplantes viertes Album.

Anschließend Aftershowparty mit DJ ::AMD::

[www.accessorymusic.de](http://www.accessorymusic.de) • [www.facebook.com/lightsofeuphoria](https://www.facebook.com/lightsofeuphoria) • [www.vanguardofficial.com](http://www.vanguardofficial.com)

•••••



SUBKULTUR Hannover  
Der Musikklub der Subkulturen  
Engelbosteler Damm 87  
30167 Hannover



Inhaber: Jens Klostermann  
Telefon: +49 174 3934994  
E-Mail: [info@subkultur-hannover.de](mailto:info@subkultur-hannover.de)  
I-Net: [www.subkultur-hannover.de](http://www.subkultur-hannover.de)



USt.-ID.: DE2423451606  
Commerzbank Hannover  
IBAN: DE54250400660868790700  
BIC: CODADEFXXX

# SUBKULTUR



• DER MUSIKKLUB DER SUBKULTUREN •

## MegaBosch und GrimGod

Geile Rockmusik und Southern Metal.

31.01.2020

Einlass 20:00 Uhr, Beginn 21:00 Uhr

VVK: 11 € zzgl. aller Gebühren

Am Anfang war die Gitarre, dann kam das große, helle Licht – und dann waren MegaBosch da. „Mit 2000 Watt im Gepäck ziehen wir durch die verstrahlte Einöde von Ort zu Ort, um uns als Rockstars der Apokalypse feiern zu lassen. Nebenbei machen wir auch Musik.“ General Midi erinnert sich: „Ich nahm meine Gitarre und verließ den Bunker, um hinauszuziehen und der Welt die Rockmusik zurückzugeben. Ich machte mich also auf, den Spirit des Rock zu finden und fand ihn in General Pause.“ Pause wusste viel von der Aura und dem Getue um Rockstars, außerdem konnte er gut singen. MegaBosch war geboren. Irgendwo in der Einöde trafen sie auf Sergeant Pepper, der sie fast mit seinem M16-Bass erschossen hätte. Sie machten die ersten Bandaufnahmen zu „Es ist geil“ in einem Bunker-Radiostudio und wussten: MegaBosch hat das Zeug für den richtig großen Wurf. Dort hatten sie sich auch die 2000-Watt-PA „ausgeliehen“ und gleich noch den endgeilen Drummer Private Parts eingesackt. Inzwischen sind sie mit ihrem MegaMog on the road durch das Wasteland und hinterlassen eine Spur von Partys, Exzessen und heißem, hartem Rock ‘n’ Roll.

Die Protagonisten der Band Grimgod sind schon seit langem Teil der Metal-Szene. Unter anderem haben sie ihre Spuren bei Bands wie Sepulcrum, XIV Dark Centuries, Helritt, Fimbulvet, Ten Degrees Colder und Vagabond, hinterlassen. Allerdings sollte man sich von dieser Historie nicht täuschen lassen, denn GrimGod bewegt sich auf anderen Pfaden. GrimGod, das ist Southern Metal, mal doomig, mal mit Thrash-Einflüssen, im Großen und Ganzen wird abwechslungsreicher Mid-Tempo-Metal durch die Boxen gedrückt. Die Songs finden ihren Platz irgendwo zwischen Black Label Society, Pantera und Godsmack, kommen aber zu jeder Sekunde eigenständig und wirkungsvoll daher.

[www.megabosch.de](http://www.megabosch.de) • [www.grimgod.de](http://www.grimgod.de)

•••••



SUBKULTUR Hannover  
Der Musikklub der Subkulturen  
Engelbosteler Damm 87  
30167 Hannover

•  
•  
•  
•  
•

Inhaber: Jens Klostermann  
Telefon: +49 174 3934994  
E-Mail: [info@subkultur-hannover.de](mailto:info@subkultur-hannover.de)  
I-Net: [www.subkultur-hannover.de](http://www.subkultur-hannover.de)

•  
•  
•  
•  
•

USt.-ID.: DE2423451606  
Commerzbank Hannover  
IBAN: DE54250400660868790700  
BIC: CODADEFXXX

# SUBKULTUR

• DER MUSIKKLUB DER SUBKULTUREN •



## Programm Januar 2020 – Partys

### New Wave Party

Dark Wave, Elektro & New Wave  
mit DJ Kai Hawaii und FabrikC

04.01.2020

Beginn 22:00 Uhr

Eintritt: 5 €

••••••••••

### We Came To Dance

Pop, Wave, Industrial, Coldwave, Electro, Gothic, EBM  
mit DJ Alexx Botox

11.01.2020

Beginn 22:00 Uhr

Eintritt: 5 €

••••••••••

### MetalKultur

All Styles of Metal  
mit Djane Nic und DJ Frigjoring

18.01.2020

Beginn 22:00 Uhr

Eintritt: 5 €

••••~•••••

### Depeche Mode Party

Anfangs nur Depeche Mode, im Laufe des Abends mehr und mehr dazu passende Musik  
mit DJ Lo-Renz

25.01.2020

Beginn 20:00 Uhr

Eintritt: 5 €

••••••••••

### New Dark Nation

Industrial, Dark Electro, Hellectro, Cybergoth und Dark-Pop  
mit DJ Björn [System Noire]

01.02.2020

Beginn 22:00 Uhr

Eintritt: 5 €



SUBKULTUR Hannover  
Der Musikklub der Subkulturen  
Engelbosteler Damm 87  
30167 Hannover

•  
•  
•  
•  
•  
•  
•

Inhaber: Jens Klostermann  
Telefon: +49 174 3934994  
E-Mail: [info@subkultur-hannover.de](mailto:info@subkultur-hannover.de)  
I-Net: [www.subkultur-hannover.de](http://www.subkultur-hannover.de)

•  
•  
•  
•  
•  
•  
•

USt.-ID.: DE2423451606  
Commerzbank Hannover  
IBAN: DE54250400660868790700  
BIC: CODADEFXXX

# SUBKULTUR

• DER MUSIKKLUB DER SUBKULTUREN •



.....

## Subkultur Kultur Spezial Januar 2020

**Lydia Benecke**

Vortrag: „Sadisten: Tödliche Liebe – Geschichten aus dem wahren Leben“

04.01.2020 **in der Faust Warenannahme**

Einlass 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

**Der Vortrag ist bereits ausverkauft.**

Dieser Vortrag gibt einen Einblick in die unterschiedlichen psychologischen Profile harmloser sowie gefährlicher sexueller Sadisten: Einerseits wird das „ganz normale Leben“ jener erläutert, die einvernehmlich ihren sexuellen Sadismus mit masochistischen Partnern ausleben. Andererseits taucht das Publikum in die Gedanken- und Gefühlswelt der gefährlichen, kriminellen Sadisten ein, zu deren bekanntesten Vertretern Jack the Ripper und Ted Bundy gehören.

Lydia Benecke hat das erste umfassende, wissenschaftliche Erklärungsmodell zur Unterscheidung von gefährlichen zu ungefährlichen sexuellen Sadisten entwickelt, welches im „Verlag für Polizeiwissenschaft“ veröffentlicht wurde. In ihrem Vortrag geht sie Fragen nach wie: Was unterscheidet die einen von den anderen Sadisten? Welche Bedürfnisse treiben sie an? Was macht ihre Persönlichkeit aus? Welche Partner suchen sie sich? Wodurch werden sie so, wie sie sind?

Lydia Benecke erklärt auch, warum „Shades of Grey“ keinen realistischen Einblick in die Beziehungsführung zwischen Sadomasochisten gibt und warum Christian Grey eher ein gefährlicher als ein einvernehmlicher sexueller Sadist ist.

[www.lydiabenecke.de](http://www.lydiabenecke.de)

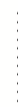
Veranstalter: Momentschalter (der Kulturableger der Subkultur; [www.momentschalter.de](http://www.momentschalter.de))



SUBKULTUR Hannover  
Der Musikklub der Subkulturen  
Engelbosteler Damm 87  
30167 Hannover



Inhaber: Jens Klostermann  
Telefon: +49 174 3934994  
E-Mail: [info@subkultur-hannover.de](mailto:info@subkultur-hannover.de)  
I-Net: [www.subkultur-hannover.de](http://www.subkultur-hannover.de)



USt.-ID.: DE2423451606  
Commerzbank Hannover  
IBAN: DE54250400660868790700  
BIC: CODADEFXXX